



# PORTAFOLIO

Romina López Salinas

# Índice

- Pabellón "Speculum"
- Proyecto Cartagena
- Pabellón "Praesidium"
- Proyectos experimentales
- Merdaco-Huerto Atlampa
- Atlampa Yankuili



*"The mystery of life isn't a problem to solve, but  
a reality to experience."  
Frank Herbert, Dune*

Soy estudiante de Arquitectura, cursando actualmente  
9o semestre en la Universidad La Salle México.

Presento aquí los proyectos que he trabajado de 1ro a  
8vo semestre que considero muestran mis habilidades  
creativas manuales y digitales.



*"La lengua es la mitad del hombre, la otra mitad es el corazón; el resto no es sino carne y sangre" versos de un poeta bandolero,  
Laura Galleho, La Leyenda del Rey Errante*

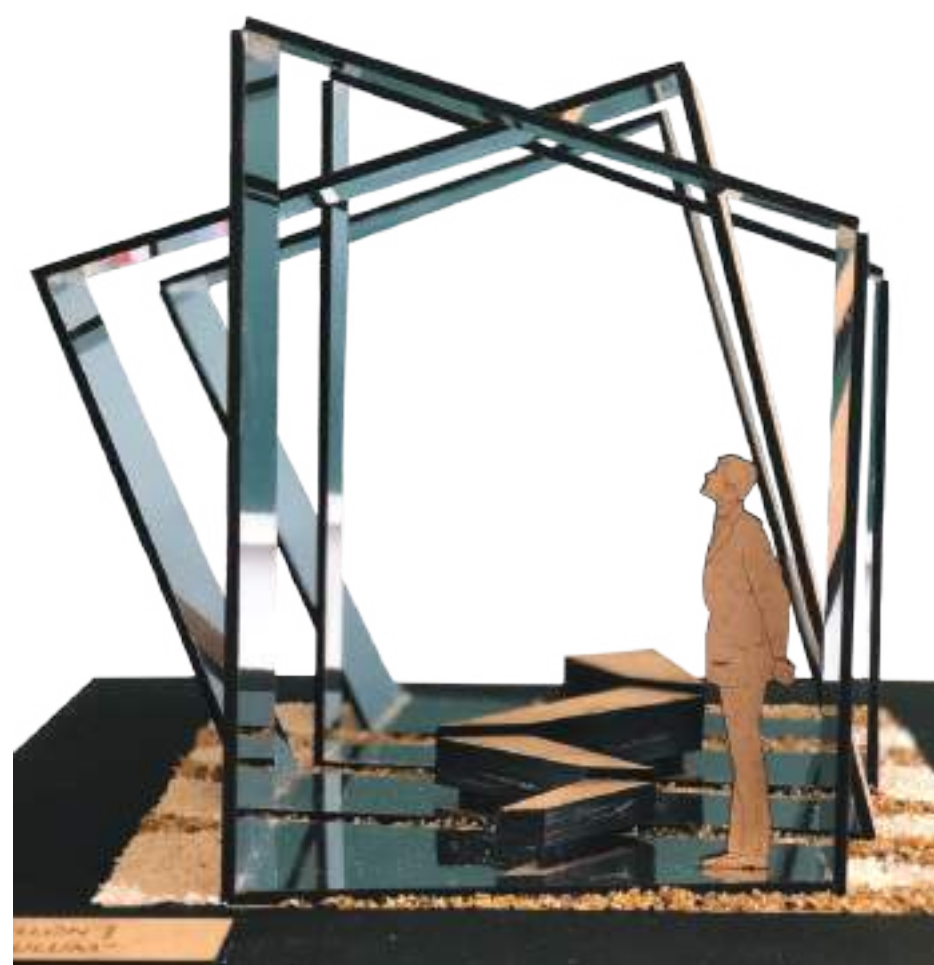


# Pabellón “Speculum”

XXII Encuentro Plástico Espacial 2019  
“La belleza de la sencillez”

Con este pabellón buscamos dar la sensación de traer el exterior a la comodidad del interior a través de arcos en ángulos que nos otorgara “robar” la vista del árbol de jacaranda y con una banca diseñada con diferentes alturas dimos diferentes dinámicas a quienes gustaran conocer el pabellón.

Este proyecto lo trabaje estando en 2o semestre, lo cual me creó una perspectiva diferente al tratar con proyectos reales desde el primer año de la carrera.



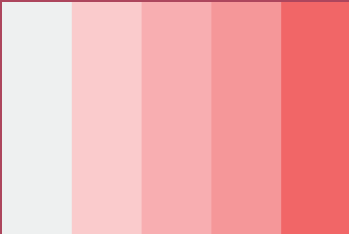


FASE I: REVITALIZAR EL MERCADO ING.GONZALO PEÑA MANTEROLA  
PROCESO DE INTERVENCIÓN

- I.-REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL PARA UN SEGUNDO PISO EN LA EDIFICACIÓN EXISTENTE.
- II.-REMDELACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE 720 COMERCIOS ESTABLECIDOS EN UN AREA DE 7,884m2.
- III.-DOBLE FACHADA CON BLOCK DE CONCRETO REPELLADO CON PIGMENTO SUSTENTABLE.
- IV.-DISEÑO DE AZOTEA VERDE EN EL SEGUNDO PISO DEL MERCADO.
- V.-PROPUESTA DE VEGETACIÓN EN BANQUETAS
- VI.-TRATAMIENTO AL DETERIORO DE VIALIDADES Y AREA DE ESTACIONAMIENTO.



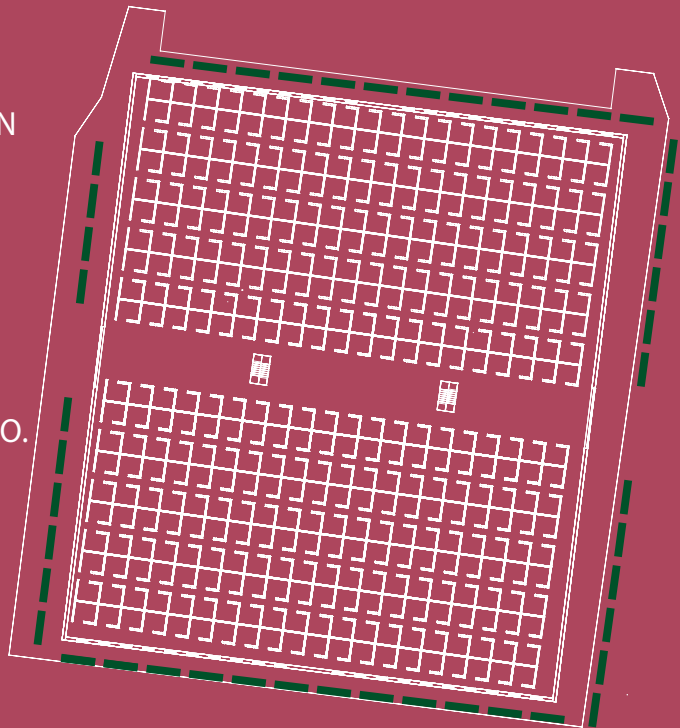
Vista interior de la propuesta



Gama de color



Árboles cítricos



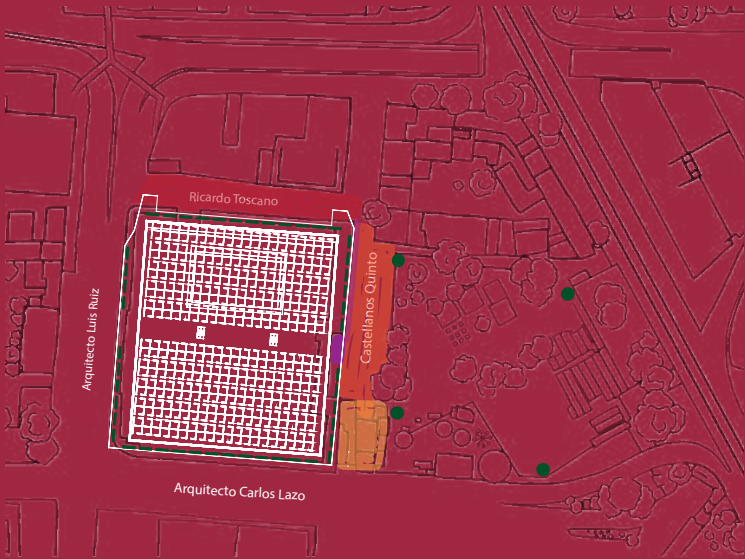
FASE II: SITUAR CASTELLANOS QUINTO COMO VIA PEATONAL  
PROCESO DE INTERVENCIÓN

- I.-VIA PEATONAL A PARTIR DE FIRME DE CONCRETO SUSTENTABLE
- II.-INSTALACIÓN DE ESTACIONAMIENTO DE BICICLETA
- III.-EQUIPAMIENTO DE MOBILIARIO URBANO
- IV.-REACONDICIONAR CRUCE PEATONAL



Corte Calle Castellanos Quinto

- Pabellón peatonal
- Espacio tianguis
- Carga y descarga
- Carril específico para carga y descarga
- Área de estacionamiento
- Estaciones de bicicletas



FASE III: RENOVACIÓN ÁREA PÚBLICA  
PROCESO DE INTERVENCIÓN

- I.-RETIRO DE JUEGOS MECÁNICOS CLANDESTINOS
- II.-MULTIPlicACIÓN DE LA HUELLA ECOLOGICA
- III.-JERARQUIZAR CON FORMAS CUADRADAS LOS PASILLOS INTERNOS DEL ESPACIO
- IV.-ADAPTAR LAS CONDICIONES PARA EL TRATAMIENTO DE AGUAS PLUVIALES
- V.-EQUIPAMIENTO DE MOBILIARIO URBANO



Buganvilla roja



Ahuehuete



# Intervención Espacio Cartagena



- Área de Intervención
- Mercado Cartagena
- Área Verde
- Área de juegos
- Feria de Tacubaya

Este fue de mis primeros proyectos urbanos que me permitieron enfocarme en devolverle el valor histórico a un espacio existente.

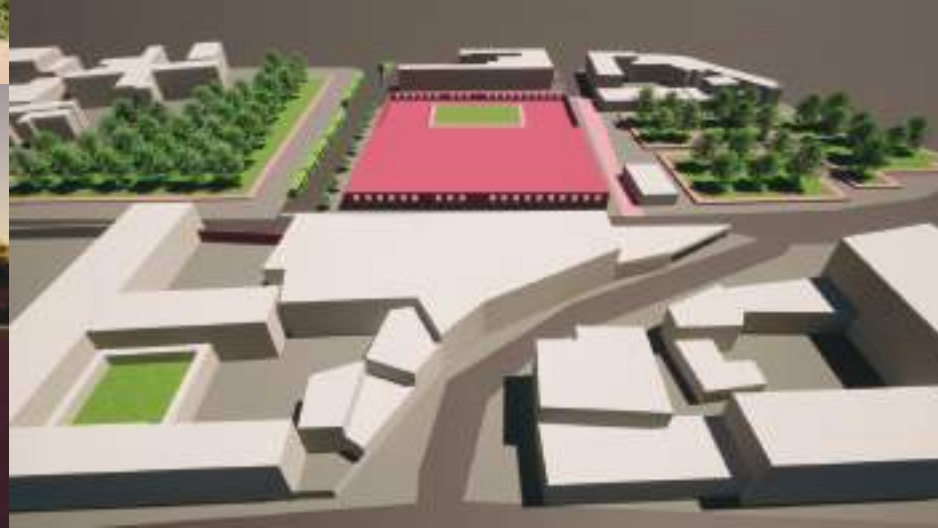
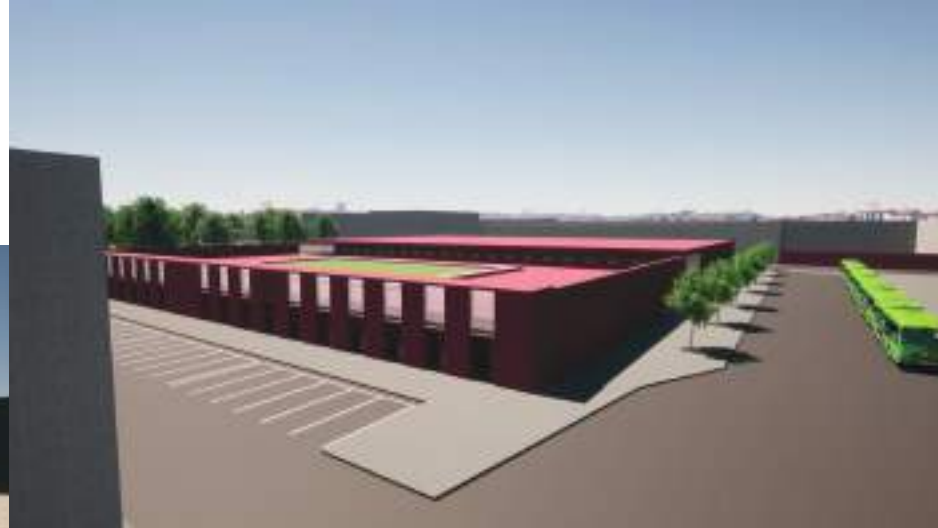




# Intervención Espacio Cartagena

Este proyecto inició principalmente con un ejercicio de análisis en la zona de Tacubaya, buscamos apoyar y mejorar una zona con necesidades específicas, por lo que nos enfocamos en trabajar en fases la zona del Mercado Ingeniero Gonzalo Peña Manterola y del espacio público Parque Tacuyaba para poder enfocarnos en diferentes necesidades y lograr una intervención completa.

Lo fuimos trabajando para la materia de Diseño Urbano a lo largo de un semestre y fuimos uno de los dos proyectos seleccionados para entrar al concurso CLIDI para representar a la facultad.



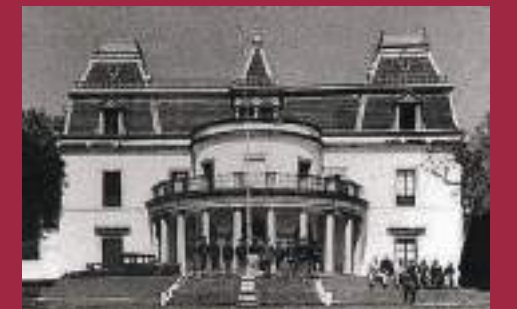
FASE IV: INTEGRACIÓN DE ESPACIO CARTAGENA Y ÁREA DE ESPARCIMIENTO PÚBLICO  
PROCESO DE INTERVENCIÓN

- I.-INSTALACIÓN DE EQUIPAMIENTO URBANO
- II.-DISEÑO DE ESPACIO PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE ESPARCIMIENTO
- III.-CREAR ESPEJOS DE AGUA A PARTIR DE LA RECOLECCIÓN PLUVIAL.
- IV.-MEJORRAR LA SEGURIDAD DEL ENTORNO



FASE V: INTEGRACIÓN ESPACIO CARTAGENA Y TERRENO DE ANTIGUA ACADEMIA MILITARIZADA  
PROCESO DE INTERVENCIÓN

- I.-CREACIÓN DE UN PARQUE DE ESPARCIMIENTO
- II.-REVITALIZACIÓN CON TIERRA FERTIL,PASTO Y DEMAS VEGETACION
- III.-SISTEMA DE CAPTACION PLUVIAL PARA EL CANAL DE AGUA
- IV.-USO DE AGUA PARA RIEGO Y BAÑOS PUBLICOS DEL ENTORNO





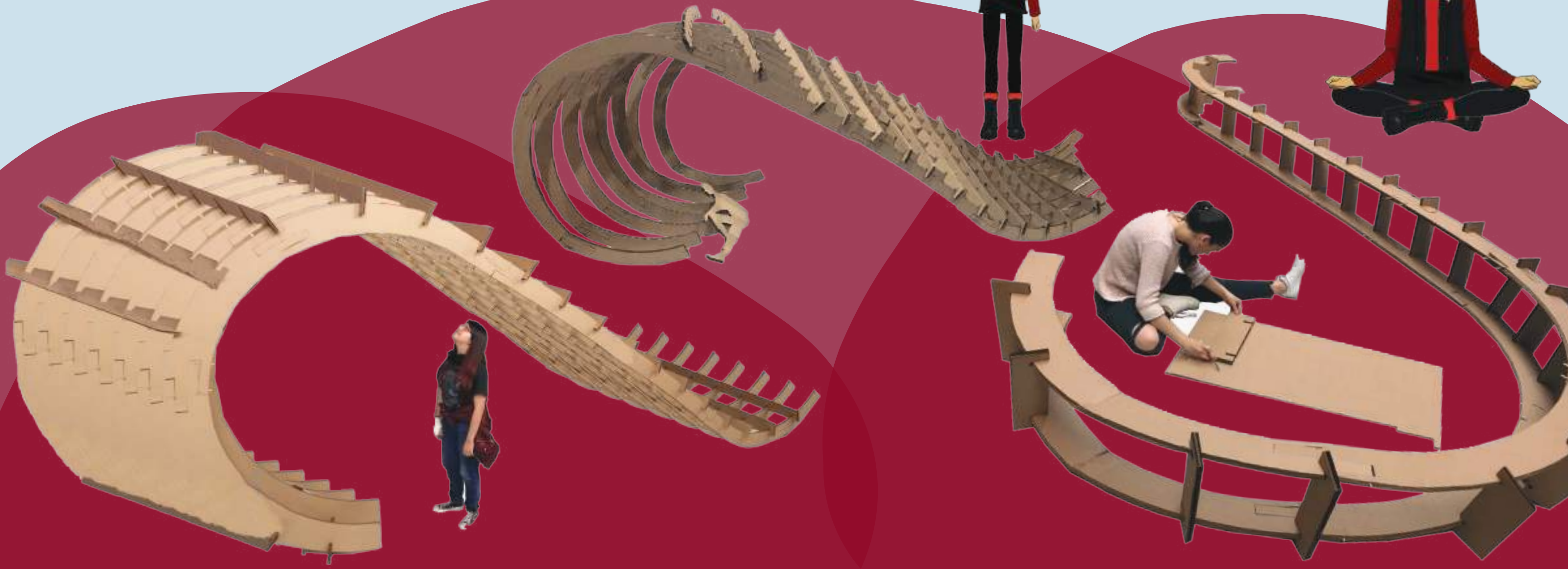
# Pabellón “Praesidium”

La propuesta buscó crear una experiencia sensorial similar a la sombra de un árbol donde la luz se filtra en sí misma protegiendo al individuo, de ahí su nombre “Praesidium” cuyo significado en latín es “Protección”



La parte más compleja fue trabajar la materialidad y por lograr nuestro pabellón quedamos en 2do lugar en el concurso

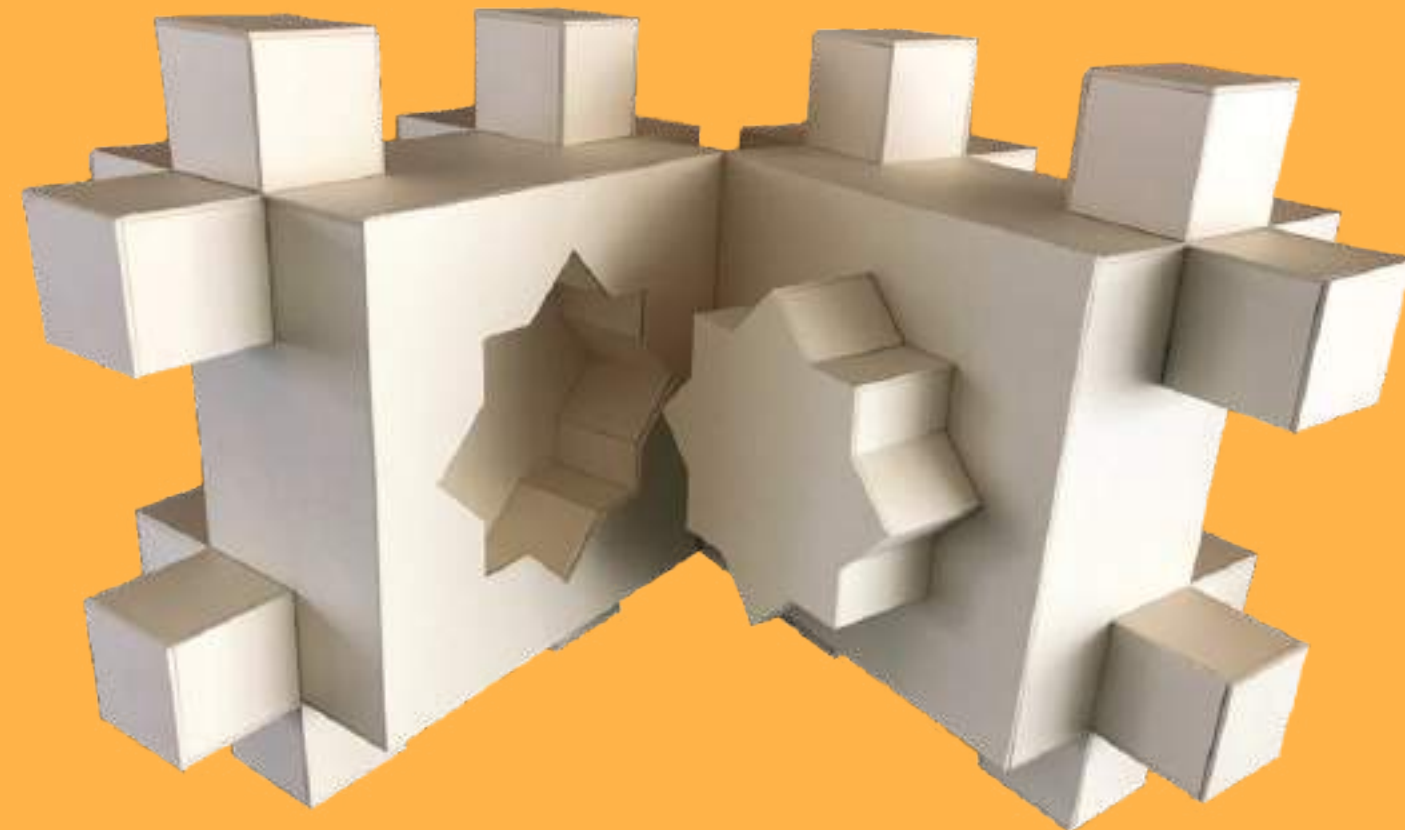
Este proyecto fue para el concurso interno para ver qué idea representaría a la universidad en Mextropoli 2020





# Proyectos Experimentales

Este proyecto fue para trabajar la creatividad con un cubo, quitandole o agregandole, el reto final era con uno de los cubos ya hechos, crearle una modificación interna, yo hice una estrella con la que pudieras separar el cubo sin deshacer la forma original



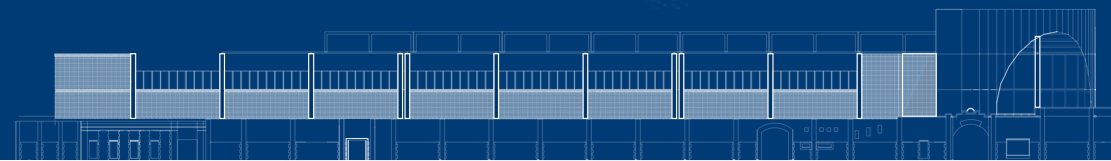
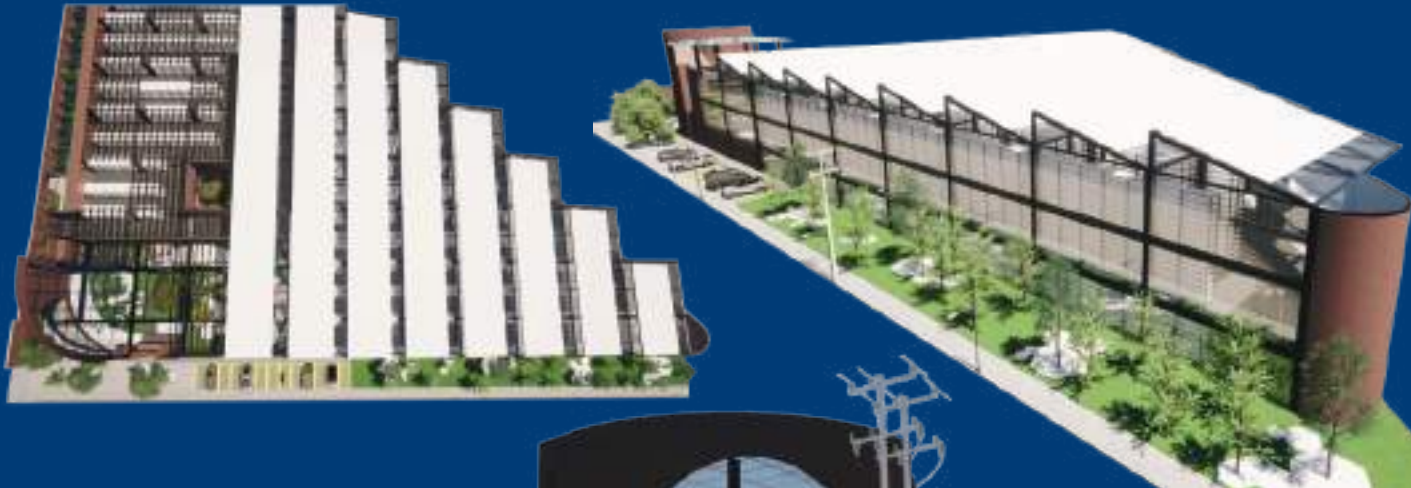
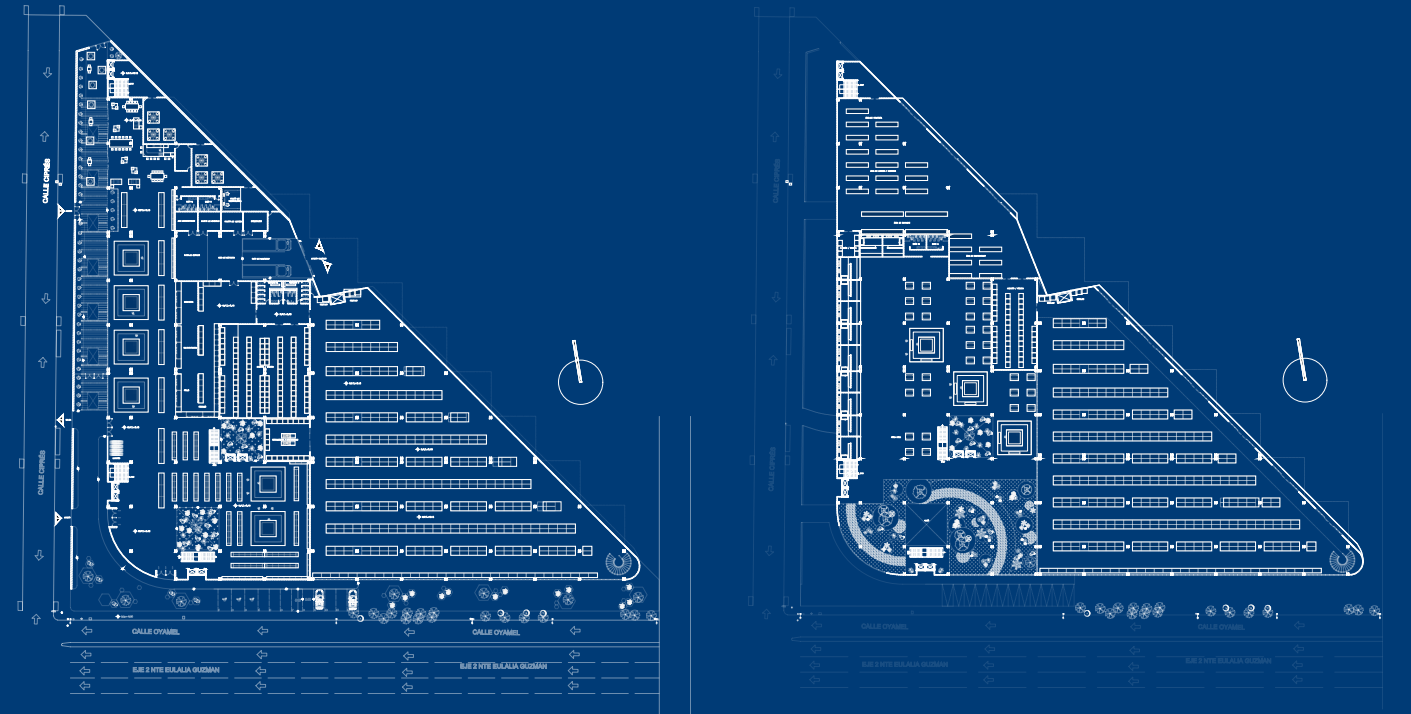
Este proyecto fue crear una forma tridimensional y visitable que se sostuviera con aire, por lo que la materialidad fue hojas de papel china de 1x1m que sostuvieran el diseño del patrón y pegadas manualmente



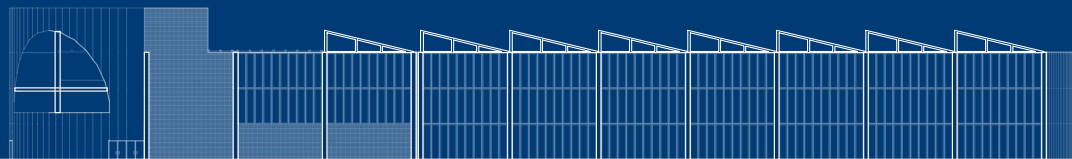


# Atlampa Mercado-Huerto

Con este proyecto buscamos salirnos de la rutina y crear un proyecto con un reto más alto, la propuesta inicial era solo el huerto, mi equipo terminó eligiendo un predio mucho más grande lo cual nos permitió jugar con mis opciones de propuesta, por lo que incorporamos el área del mercado alimentado del huerto, un foodcourt y un jardín botánico para invitar a la comunidad de la colonia a integrar el proyecto a la rutina.



FACHADA CIPRÉS (INTERNA)



FACHADA OYAMEL Y EJE 2 NTE. MANUEL GONZALEZ



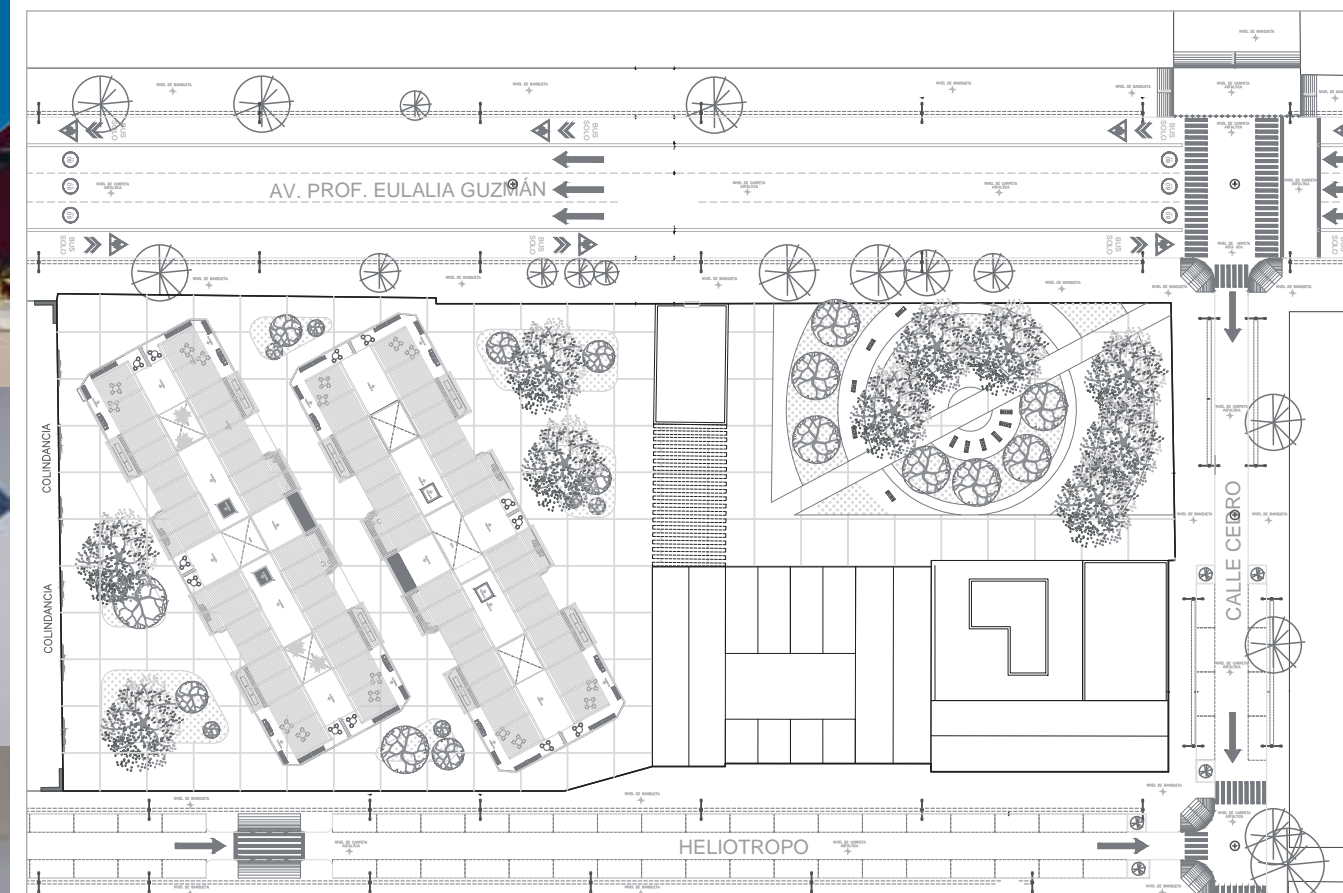
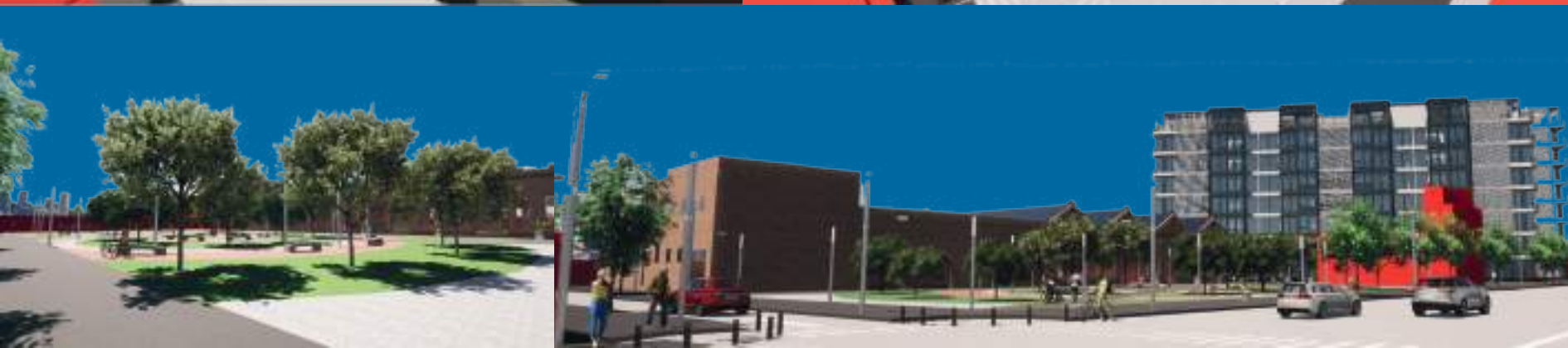
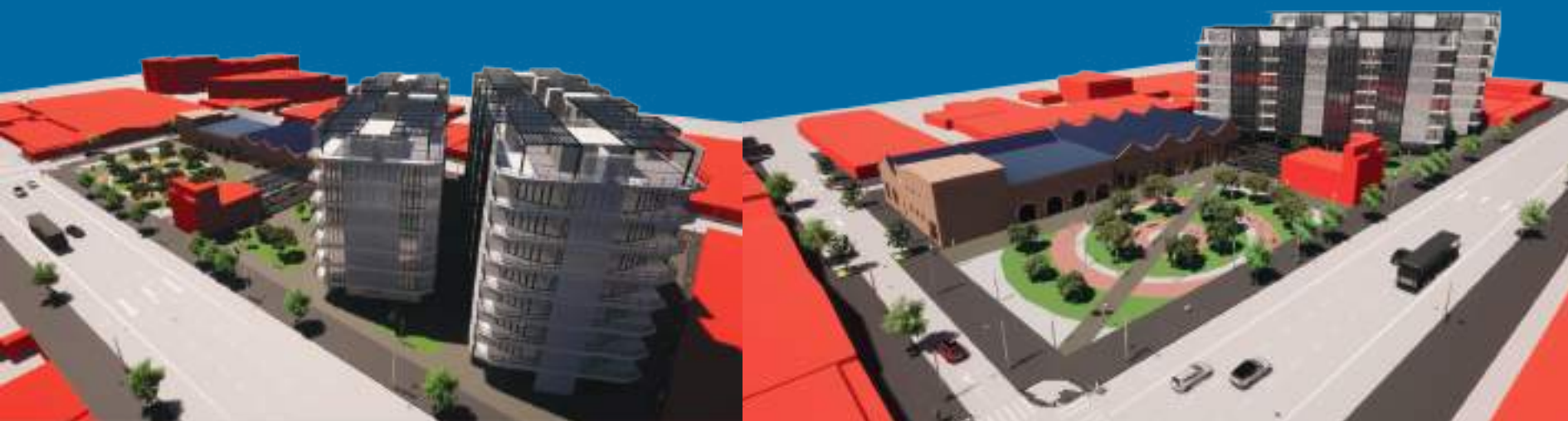


# Atlampa Yankuili

Este proyecto fue una continuación del proyecto del huerto, lo cual nos permitió pulir nuestras propuestas urbanas y arquitectónicas. El nombre vino por que buscamos darle una renovación al barrio de Atlampa que permitiera regresarlo como centro urbano y no solo industrial.

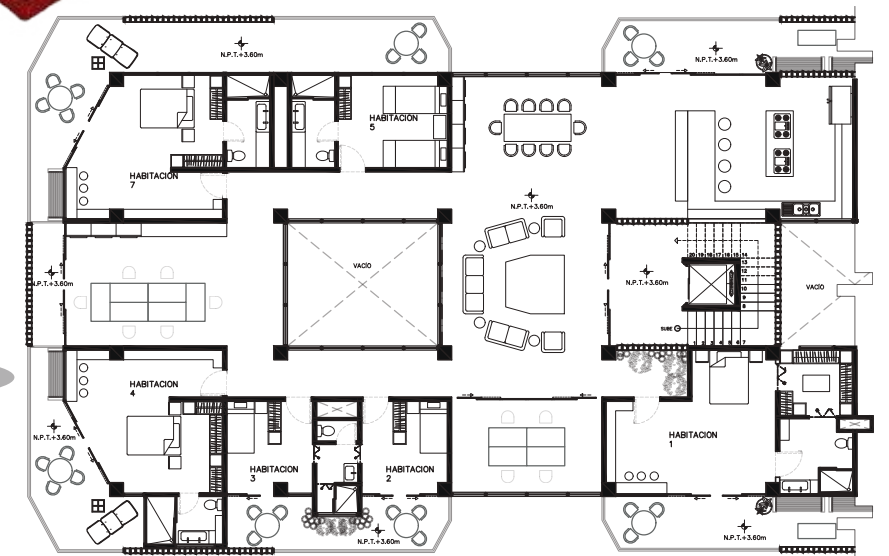
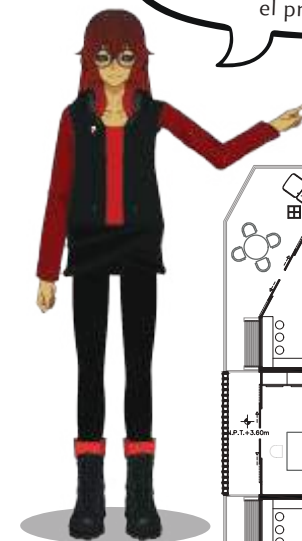
Trabajamos aquí dos diferentes tipos de vivienda, un parque público y dos proyectos de restauración.

Igual buscamos dejar las bases para nuestras propuestas urbanas de porosidad para los peatones.



Nuestra principal propuesta fue este departamento de Co-Living que nos permitía ofrecer una opción más viable para jóvenes que eran quienes más necesitábamos atraer con el proyecto

## Departamento Co-Living



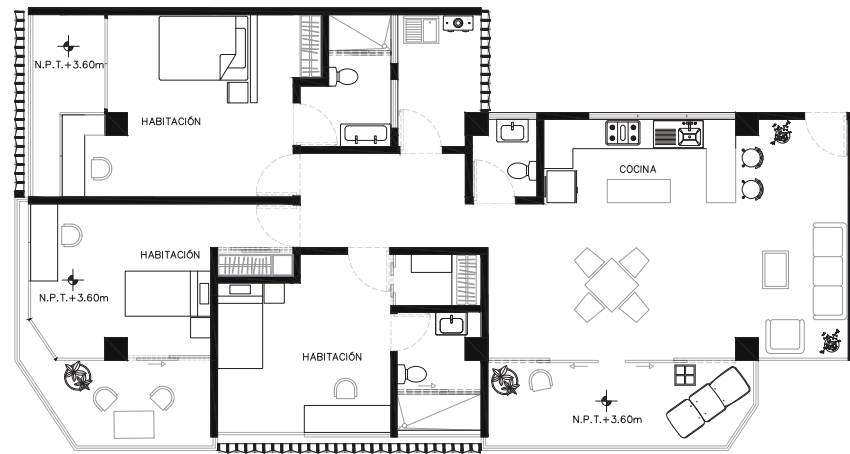




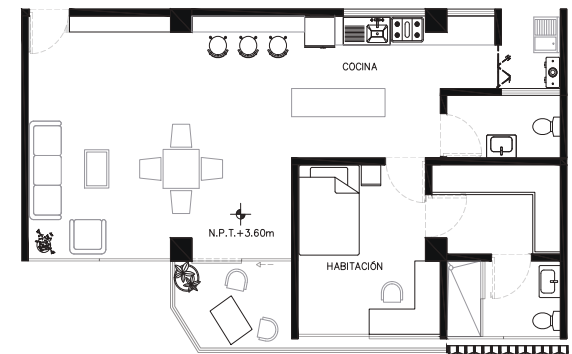
Igual diseñamos 2 tipos de departamentos que mezclandolos con la propuesta de Co-Living nos daban más diversidad que solo replicar el mismo diseño de nivel



Departamento - 4 personas



Departamento - 2 personas



Esta fue la maqueta que yo realice para la presentación final





"If there is meaning in two people meeting then maybe we're doing this right. Within this trial, that might be the bible the way that we'll both reach the light.

This was all a Cruel Angel's Thesis from the start it is time, for the sorrow in us to arise. You held tightly to all that's left and tangible, stuck between both the dream world and the actual.

You outshine any mortal who has walked the Earth.

Go forth, young boy, and you'll become a legend!"

A Cruel Angel's Thesis, Yoko Takahashi