



PORTAFOLIO

Romina López Salinas



Índice

- Pabellón “Speculum”
- Proyecto Cartagena
- Pabellón “Praesidium”
- Proyectos experimentales
- Merdaco-Huerto Atlampa
- Atlampa Yankuili



“The mystery of life isn’t a problem to solve, but a reality to experience.”
Frank Herbert, Dune

Soy estudiante de Arquitectura, cursando actualmente 9º semestre en la Universidad La Salle México.

Presento aquí los proyectos que he trabajado de 1º a 8º semestre que considero muestran mis habilidades creativas manuales y digitales.

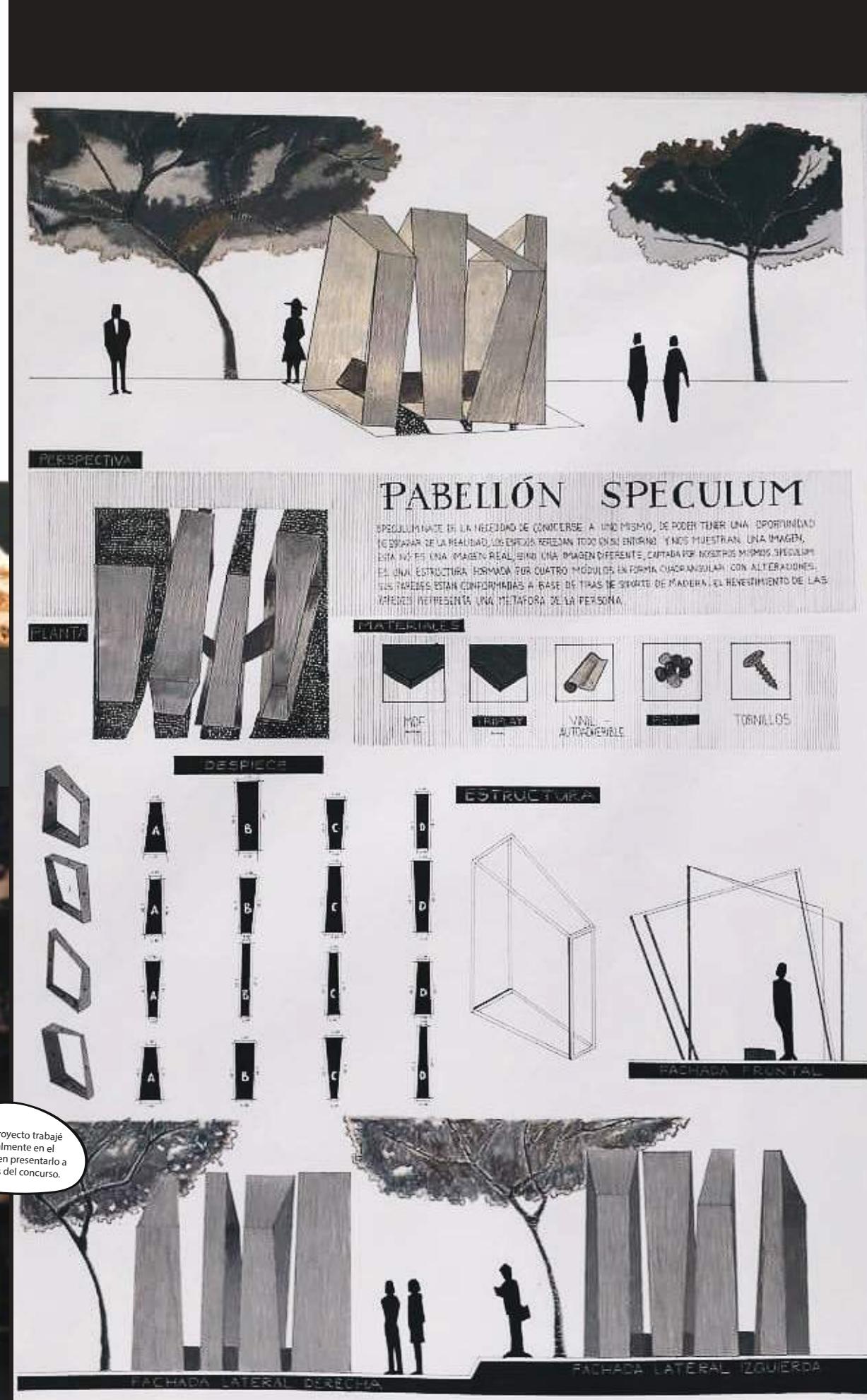
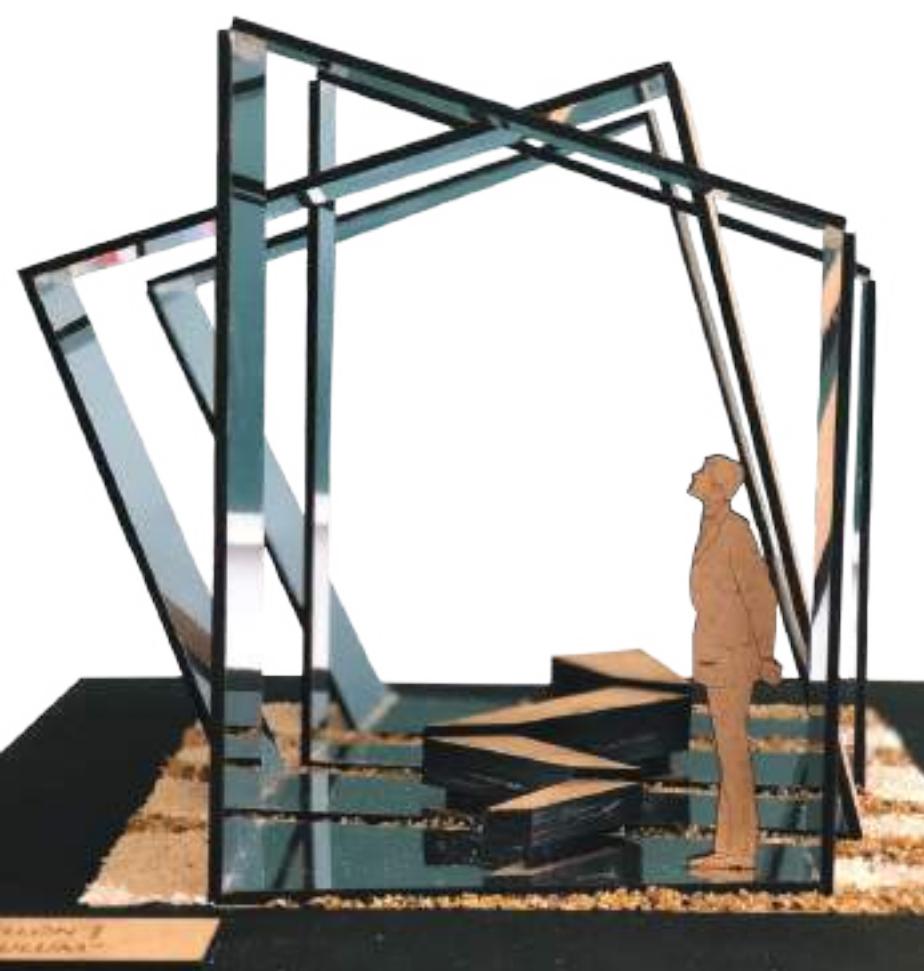
*“La lengua es la mitad del hombre, la otra mitad es el corazón; el resto no es sino carne y sangre” versos de un poeta bandolero,
Laura Galleho, La Leyenda del Rey Errante*

Pabellón “Speculum”

XXII Encuentro Plástico Espacial 2019
“La belleza de la sencillez”

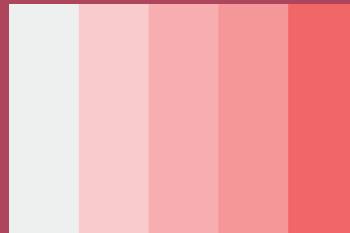
Con este pabellón buscamos dar la sensación de traer el exterior a la comodidad del interior a través de arcos en ángulos que nos otorgara “robar” la vista del árbol de jacaranda y con una banca diseñada con diferentes alturas dimos diferentes dinámicas a quienes gustaran conocer el pabellón.

Este proyecto lo trabajo estando en 2o semestre, lo cual me creó una perspectiva diferente al tratar con proyectos reales desde el primer año de la carrera.



FASE I: REVITALIZAR EL MERCADO ING.GONZALO PEÑA MANTEROLA
PROCESO DE INTERVENCIÓN

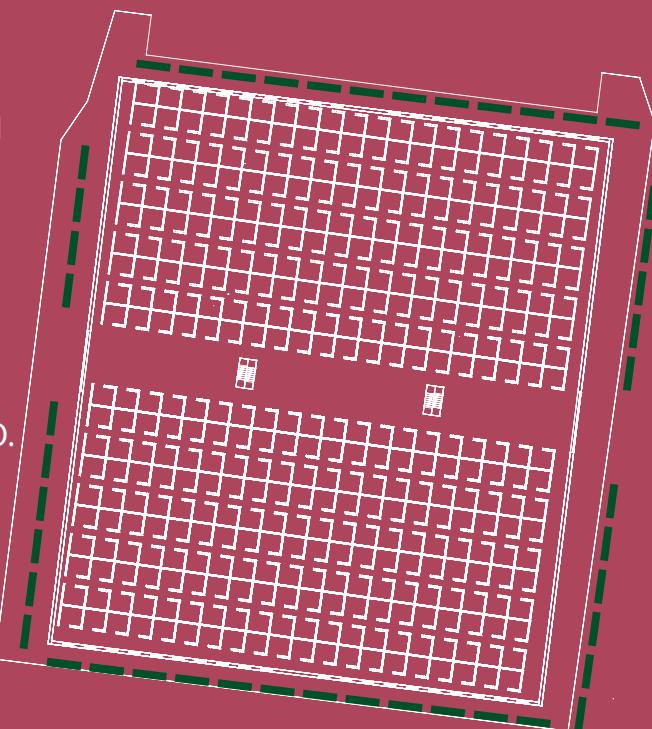
- I.-REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL PARA UN SEGUNDO PISO EN LA EDIFICACIÓN EXISTENTE.
- II.-REMODELACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE 720 COMERCIOS ESTABLECIDOS EN UN AREA DE 7,884m².
- III.-DOBLE FACHADA CON BLOCK DE CONCRETO REPELLADO CON PIGMENTO SUSTENTABLE.
- IV.-DISEÑO DE AZOTEA VERDE EN EL SEGUNDO PISO DEL MERCADO.
- V.-PROPUUESTA DE VEGETACIÓN EN BANQUETAS
- VI.-TRATAMIENTO AL DETERIORO DE VIALIDADES Y AREA DE ESTACIONAMIENTO.



Vista interior de la propuesta

Gama de color

Árboles cítricos

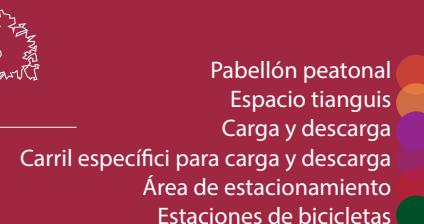


FASE II: SITUAR CASTELLANOS QUINTO COMO VIA PEATONAL
PROCESO DE INTERVENCIÓN

- I.-VIA PEATONAL A PARTIR DE FIRME DE CONCRETO SUSTENTABLE
- II.-INSTALACIÓN DE ESTACIONAMIENTO DE BICICLETA
- III.-EQUIPAMIENTO DE MOBILIARIO URBANO
- IV.-REACONDICIONAR CRUCE PEATONAL



Corte Calle Castellanos Quinto



Carril específico para carga y descarga
Área de estacionamiento
Estaciones de bicicletas



FASE III: RENOVACIÓN ÁREA PÚBLICA
PROCESO DE INTERVENCIÓN

- I.-RETIRO DE JUEGOS MECÁNICOS CLANDESTINOS
- II.-MULTIPLICACIÓN DE LA HUELLA ECOLOGICA
- III.-JERARQUIZAR CON FORMAS CUADRADAS LOS PASILLOS INTERNOS DEL ESPACIO
- IV.-ADAPTAR LAS CONDICIONES PARA EL TRATAMIENTO DE AGUAS PLUVIALES
- V.-EQUIPAMIENTO DE MOBILIARIO URBANO



Buganvilla roja

Ahuehuete

Intervención Espacio Cartagena



Este fue de mis primeros proyectos urbanos que me permitieron enfocarme en devolverle el valor histórico a un espacio existente.

Intervención Espacio Cartagena

Este proyecto inició principalmente con un ejercicio de análisis en la zona de Tacubaya, buscamos apoyar y mejorar una zona con necesidades específicas, por lo que nos enfocamos a trabajar en fases la zona del Mercado Ingeniero Gonzalo Peña Manterola y del espacio público Parque Tacuyaba para poder enfocarnos en diferentes necesidades y lograr una intervención completa.

Lo fuimos trabajando para la materia de Diseño Urbano a lo largo de un semestre y fuimos uno de los dos proyectos seleccionados para entrar al concurso CLIDI para representar a la facultad.



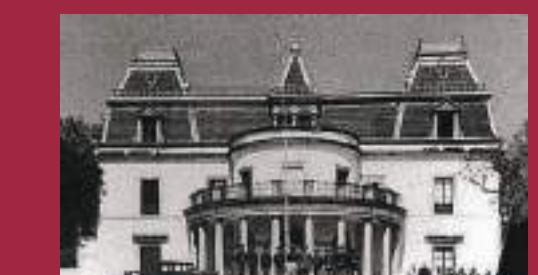
FASE IV: INTEGRACIÓN DE ESPACIO CARTAGENA
Y ÁREA DE ESPARCIMIENTO PÚBLICO
PROCESO DE INTERVENCIÓN

- I.-INSTALACIÓN DE EQUIPAMIENTO URBANO
- II.-DISEÑO DE ESPACIO PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE ESPARCIMIENTO
- III.-CREAR ESPEJOS DE AGUA A PARTIR DE LA RECOLECCIÓN PLUVIAL.
- IV.-MEJORAR LA SEGURIDAD DEL ENTORNO



FASE V: INTEGRACIÓN ESPACIO CARTAGENA Y
TERRENO DE ANTIGUA ACADEMIA MILITARIZADA
PROCESO DE INTERVENCIÓN

- I.-CREACIÓN DE UN PARQUE DE ESPARCIMIENTO
- II.-REVITALIZACIÓN CON TIERRA FERTIL, PASTO Y DEMAS VEGETACIÓN
- III.-SISTEMA DE CAPTACIÓN PLUVIAL PARA EL CANAL DE AGUA
- IV.-USO DE AGUA PARA RIEGO Y BAÑOS PÚBLICOS DEL ENTORNO



Pabellón “Praesidium”

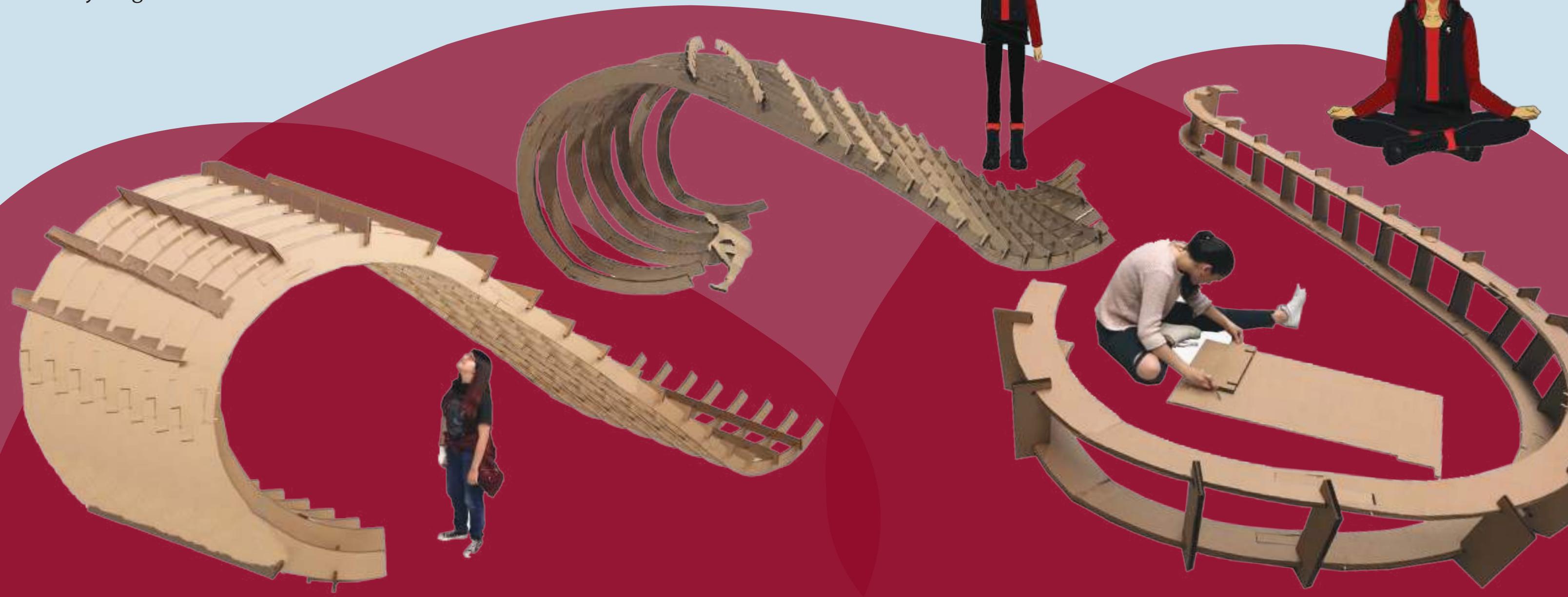
La propuesta buscó crear una experiencia sensorial similar a la sombra de un arbol donde la luz se filtra en sí misma protegiendo al individuo, de ahí su nombre “Praesidium” cuyo significado en laín es “Protección”



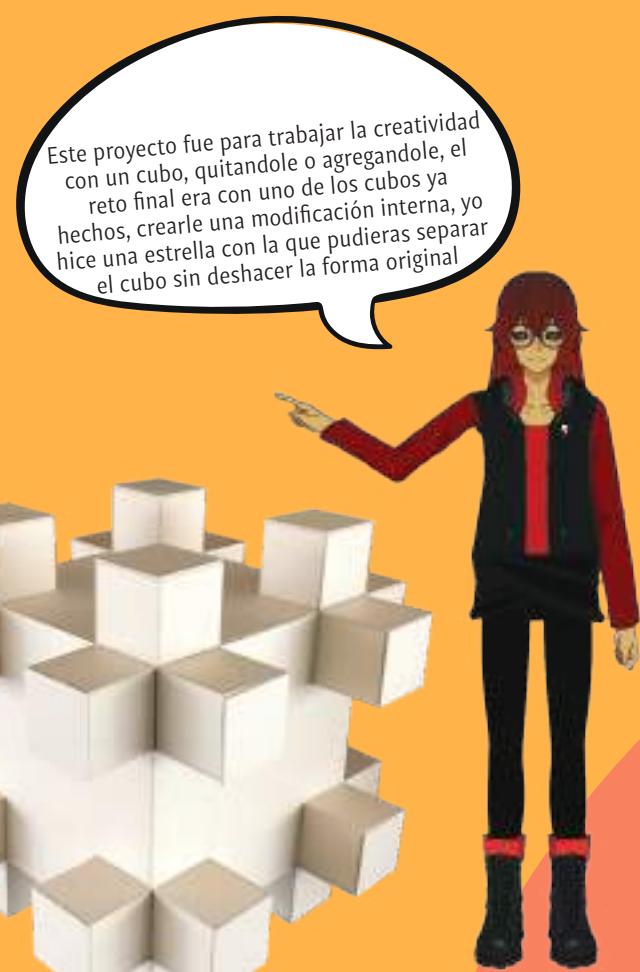
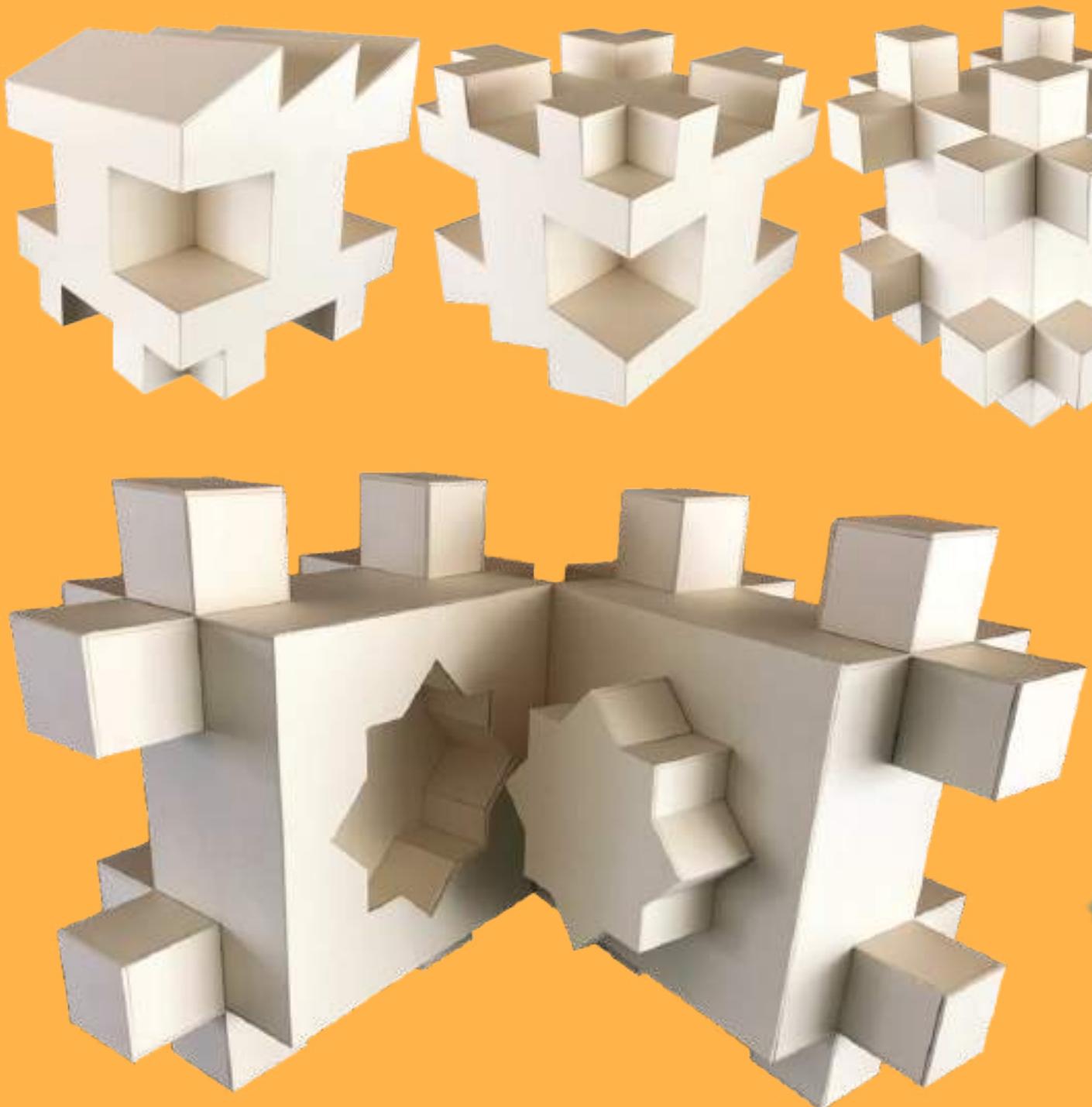
La parte más compleja fue trabajar la materialidad y por lograr nuestro pabellón quedamos en 2do lugar en el concurso



Este proyecto fue para el concurso interno para ver qué idea representaría a la universidad en Mextropoli 2020

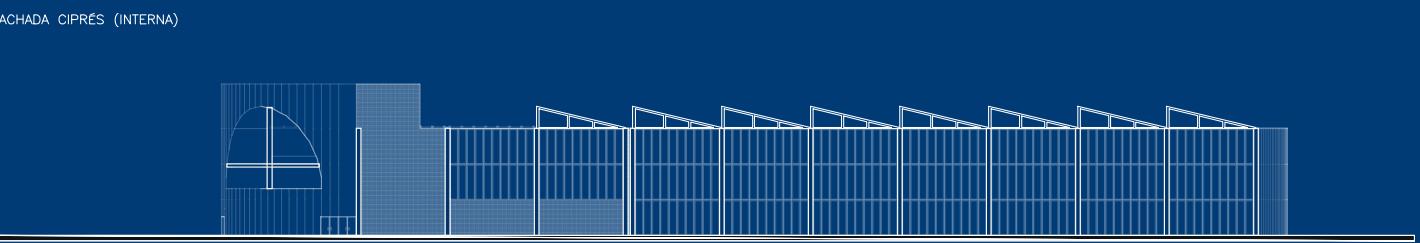
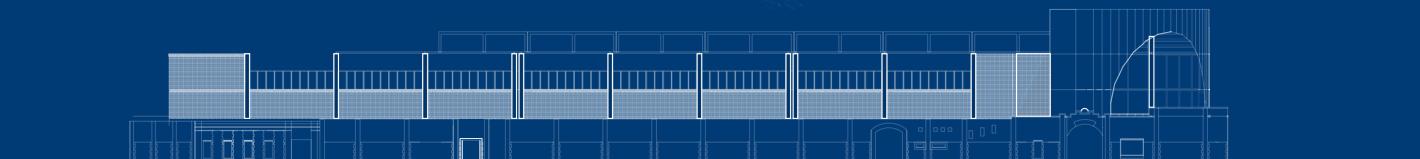
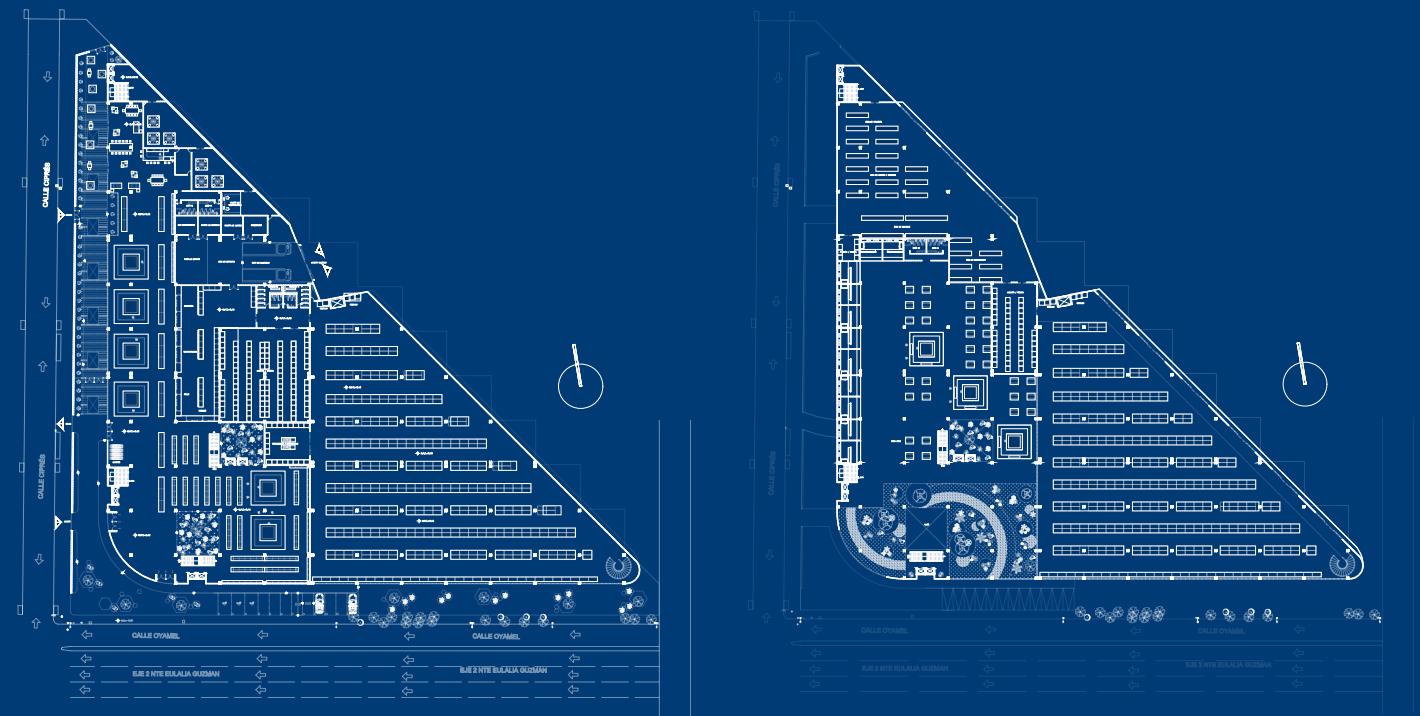


Proyectos Experimentales

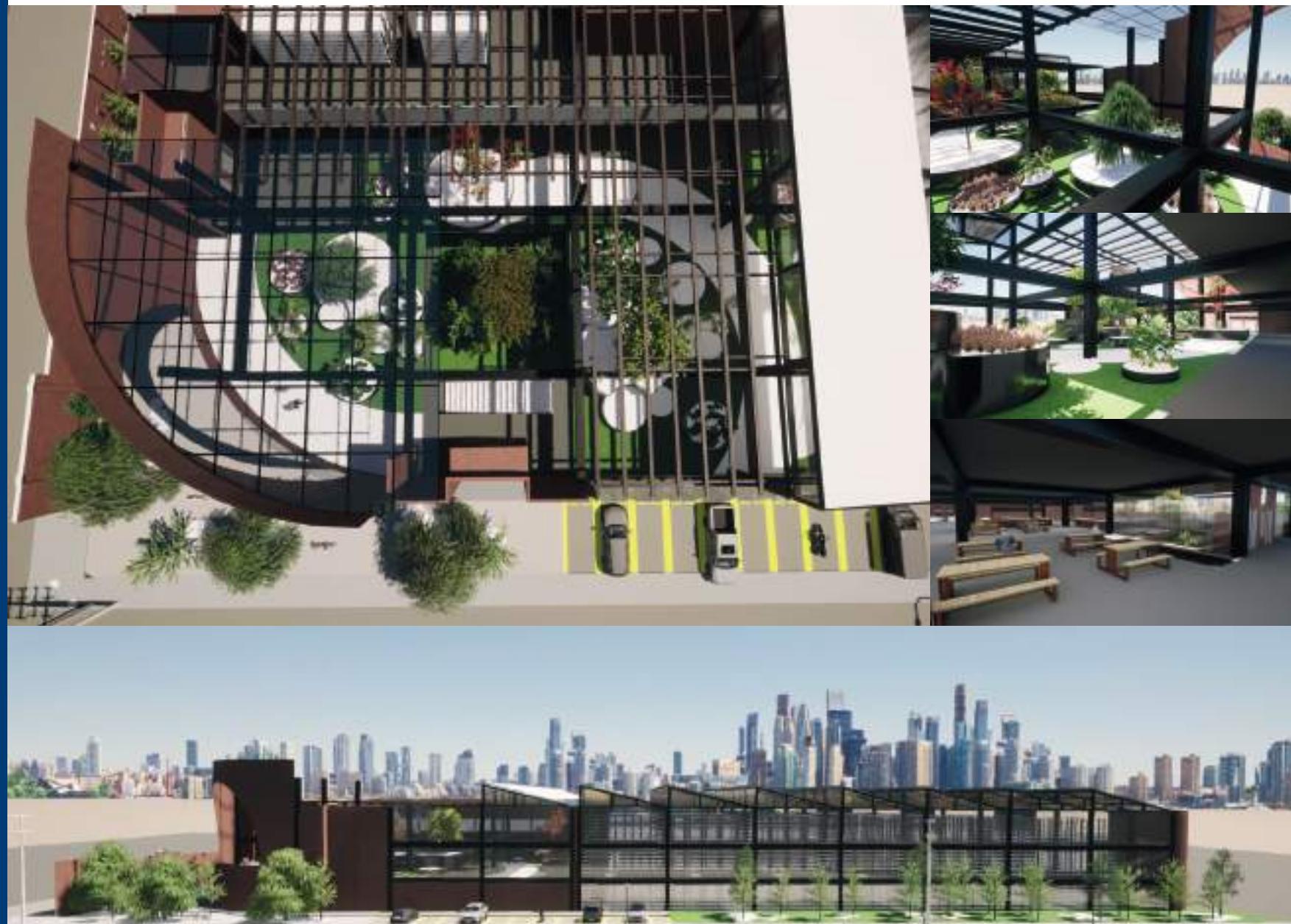


Atlampa Mercado-Huerto

Con este proyecto buscamos salirnos de la rutina y crear un proyecto con un reto más alto, la propuesta inicial era solo el huerto, mi equipo terminó eligiendo un predio mucho más grande lo cual nos permitió jugar con mis opciones de propuesta, por lo que incorporamos el área del mercado alimentado del huerto, un foodcourt y un jardín botánico para invitar a la comunidad de la colonia a integrar el proyecto a la rutina.



FACHADA OYAMEL Y EJE 2 NTE. MANUEL GONZALEZ

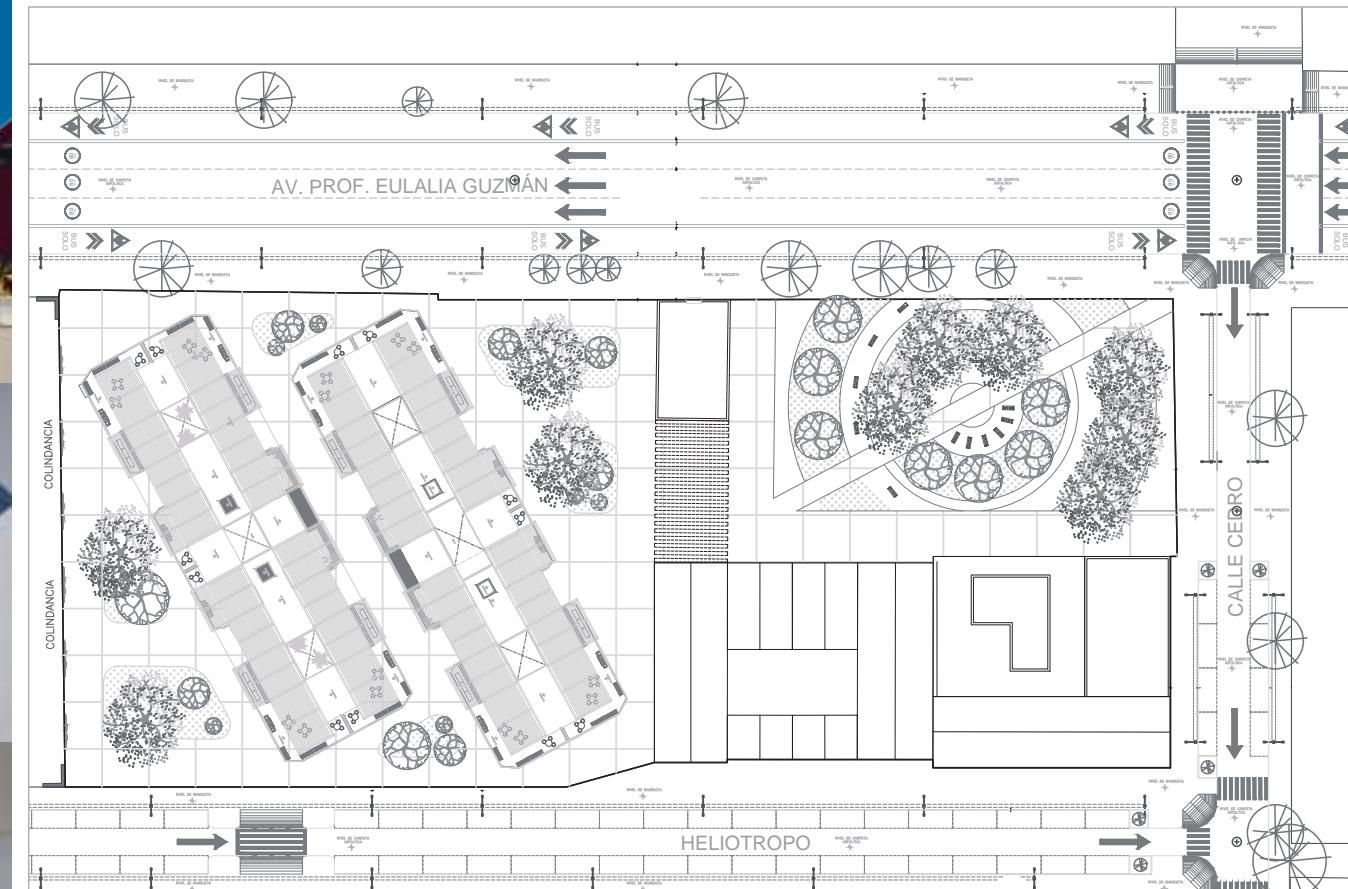


Atlampa Yankuili

Este proyecto fue una continuación del proyecto del huerto, lo cual nos permitió pulir nuestras propuestas urbanas y arquitectónicas. El nombre vino por que buscamos darle una renovación al barrio de Atlampa que permitiera regresarlo como centro urbano y no solo industrial.

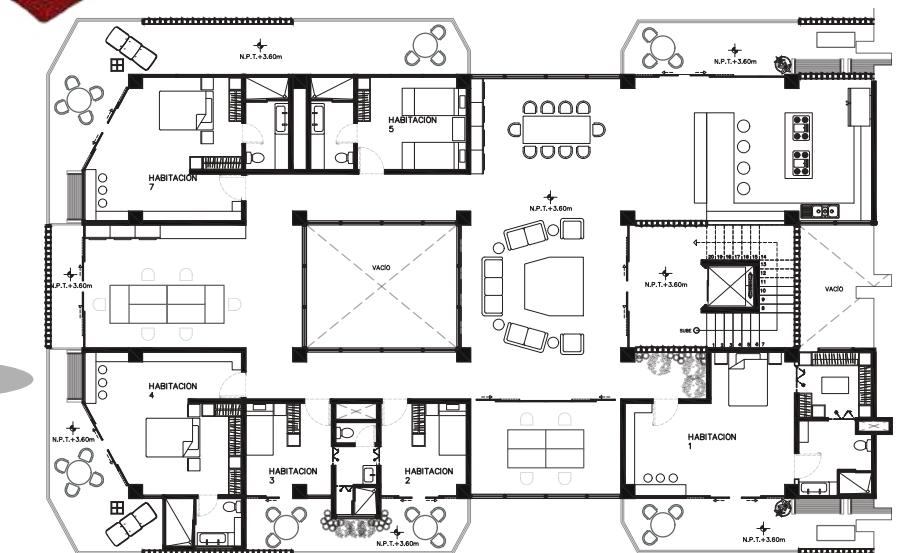
Trabajamos aqui dos diferentes tipos de vivienda, un parque público y dos proyectos de restauración.

Igual buscamos dejar las bases para nuestras propuestas urbanas de porosidad para los peatones.



Nuestra principal propuesta fue este departamento de Co-Living que nos permitía ofrecer una opción más viable para jóvenes que eran quienes más necesitábamos atraer con el proyecto

Departamento Co-Living

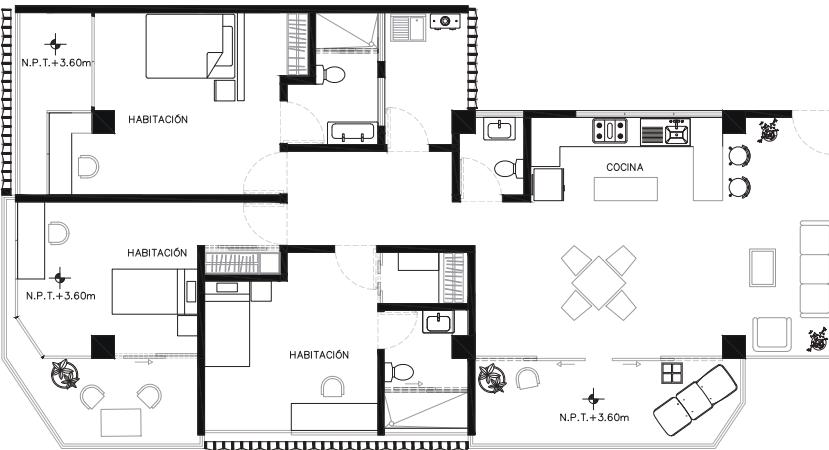




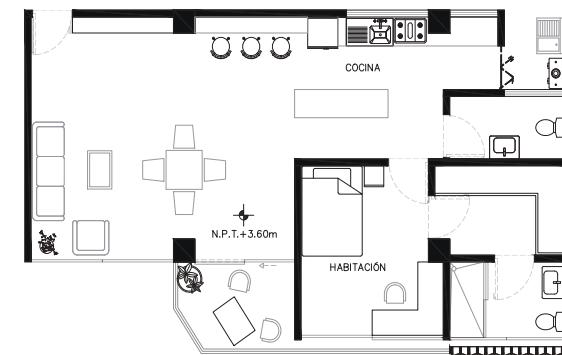
Igual diseñamos 2 tipos de departamentos que mezclandolos con la propuesta de Co-Living nos daban más diversidad que solo replicar el mismo diseño de nivel



Departamento - 4 personas



Departamento - 2 personas



Esta fue la maqueta que yo realice para la presentación final



"If there is meaning in two people meeting then maybe we're doing this right. Within this trial, that might be the bible the way that we'll both reach the light.

This was all a *Cruel Angel's Thesis* from the start it is time, for the sorrow in us to arise. You held tightly to all that's left and tangible, stuck between both the dream world and the actual. You outshine any mortal who has walked the Earth.

Go forth, young boy, and you'll become a legend!"

A Cruel Angel's Thesis, Yoko Takahashi